

第50回 全国学生書写書道展

個人出品実施要項

作品〆切日

令和8年

9月16日

消印有効



全書会 HP

主催 一般社団法人 全国書写書道教育振興会

〒198-0036 東京都青梅市河辺町 10-14-12

http://www.zenshokai.or.jp TEL : 0428-24-1139 FAX : 0428-24-1162 E-mail : info@zenshokai.or.jp

本会では、文部科学省の学習指導要領に基づいた書写教育の普及に寄与することを目的とし、全国コンクールおよび展覧会を開催致しております。「全国学生書写書道展」は、学生の皆さんが夏休みの期間に練習を重ねた最上の毛筆書写書道の作品を出品していただく全国展です。

実施要項の内容をご覧ください多くのご出品をお待ちしております。

- 1. 行事名** 第50回 全国学生書写書道展
- 2. 目的** 幼児から学生までを対象に、「文字を正しく整えて読みやすく丁寧に書く」事を大切にする心情を育て、日本の文字文化の振興発展に寄与すること。
- 3. 主催** 一般社団法人 全国書写書道教育振興会
- 4. 後援** 文部科学省・三重県伊賀市・東京都教育委員会・全国連合小学校長会・全日本中学校長会・全国高等学校長協会・（一財）日本書写技能検定協会・（一社）日本パソコン能力検定委員会
- 5. 出品締切** 2026年9月16日（水）消印有効
※やむをえず直接お持ちになる場合には、消印当日の18時までに事務局受付へお越しください。
- 6. 出品資格** 幼児・小学生・中学生・高校生・学生（専門学校・短期大学・大学・大学院）
※日本国内からに限ります。
- 7. 出品料** 個人出品 **1点** 2,530円（税込み）
- 8. 用紙/用具
記名** **半紙のみ**：（縦）約33.4×（横）約24.3cm
・用紙は白色（素材そのものの少し黄色がかった色は可）、縦に使用し縦書きであること
・墨の色は黒に限る
※高校生以上の仮名作品については、仮名料紙（淡色に限る）、薄墨の使用可。
・**毛筆**を使用
作品**左側に学年・氏名**を記入し、**左下に出品票**を貼付
幼児：なまえだけでも可（学年を記入する場合には「よう」）/**小中学生**：学年、氏名必須（学年記入例：六年、小五、中一）/**高校生以上**：作品に応じて記名。署名必須。印のみは不可。
- 9. 審査** 文部科学省の学習指導要領に基づき、本展の目的に沿って手書き文字を主体とした審査を行う。
大会審査委員が誤字・脱字・規定違反などをチェックし、事前審査を参考に上位賞候補を選ぶ。
中央審査は中央審査委員が上位賞の再審査を行い、学年別に審査し、特別賞を決定する。
なお、審査についての異議は一切認めません。
- 10. 結果発表** **2026年10月末から11月初旬にかけ順番に発送（予定）** 書面にて通知
ネット展は結果通知発送完了後より 特別賞A受賞作品を公開します
- 11. 褒賞** 出品者**全員**に**賞状と賞品**を授与

特別賞A	文部科学大臣賞・特別名誉大賞・学年優勝杯・松尾芭蕉記念賞・日本書写技能検定協会理事長賞・記念特別大賞・全書会会長賞・全国高等学校長協会会長賞・全日本中学校長会会長賞・全国連合小学校長会会長賞・全書会特別大賞・全書会大賞・全書会準大賞・全書会賞・審査委員会賞
特別賞B	特別教育奨励賞・優秀特選
本賞	特選・入選

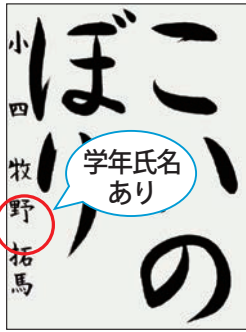
本大会では、文部科学省の後援ならびに、大臣賞の下付をいただいておりますが、小学校学習指導要領第2章 第1節 第3-2-(2)にあるように、毛筆を使用する書写学習は、第3学年以上の各学年で行い、硬筆による書写力の基礎を踏まえ学習し、文字を正しく整えて書くことができること。が目的とされています。よって毛筆の部の文部科学大臣賞は、小学3年生以上の学年を対象として審査をいたします。

表彰式はございません。特別賞A受賞者を対象に、第七回全書会展へ展示推薦のお誘いをさせていただきます。



★ 作品の準備

学年、大会の目的にふさわしい語句
★毛筆用具で仕上げた作品で！



「半紙」のみ

約縦 33.4cm × 横 24.3cm



用紙は **白色・縦長** に使用・**縦書き**
※高校生以上の仮名作品
文字色は **黒** 淡色紙可 薄墨可

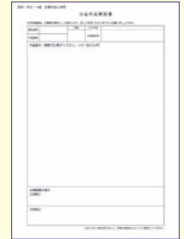
毛筆作品を表装する場合、**墨液**にインクが含まれる、水分が多い、古い書液、洗って落ちるものなどを使用していると、にじみや汚れが出てしまうことが多くあります。高校生以上の作品では**印泥**や**野線**に使用される用材にもご注意ください。

高校生以上は**出品作品解説書**
(A4 サイズ)を作成すること。

- 記載事項
- ①作品語句
 - ②出典名
 - ③作者名

参考課題の場合も必要

※ダウンロードページよりご用意ください。→



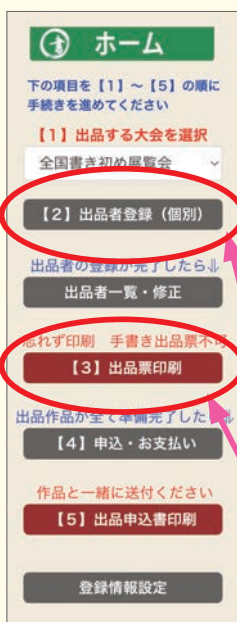
全書会クラウドで



★ 出品票を作る

手書きで

枠内にモシなくはつきりと楷書で記入



のりしろ (テープのりは不可 作品左にそえて貼る)	
毛筆出品票	
団体番号	1234567
学年	年中
フリガナ	ぜんしよ たろう
出品者氏名	全書 太郎
学校所在地 (一般の方はお住まい)	東京都
【毛筆の部】	
用紙サイズ	
※事務局使用欄	
ID- 56789	

部門の
貼り間違
えなく！

全書会クラウドで出品者登録する
↓
出品票をネット上で作成し、
プリントアウトする

(手書き用は使用不可)

【見本記入例】

個人出品票	
学年 (印刷にチェック)	<input type="checkbox"/> 年少以下 <input checked="" type="checkbox"/> 小学 <input type="checkbox"/> 学生
	<input type="checkbox"/> 年中 <input type="checkbox"/> 中学 3 年 <input type="checkbox"/> 一般
	<input type="checkbox"/> 年長 <input type="checkbox"/> 高校
フリガナ	ぜんしよ はなこ
出品氏名	いづれか1つにチェック 全書 花子
作品種別	<input checked="" type="checkbox"/> 毛筆 (半切 約 136.0 × 34.5cm) <input type="checkbox"/> 毛筆 (半切以外) <input type="checkbox"/> 硬筆
備考欄	学校所在地 (一般の方は居住地) 東京 〇道府県



西面 中の縦線はまっすぐですか？ 濱濱 右の点はつけますか？
椀椀 「化」の右の払いが飛び出しますか？ 廣廣 中を黄色の「黄」にしますか？
令令 横棒と縦棒は点にしますか？ 蓮蓮 草冠はどこまでに入りますか？

出品票をコピーして使用

枠内にモシなく大きくはつきりと楷書で記入

3

★ 作品に出品票をはる



左にそろえてのりで貼る
テープのりは使わない



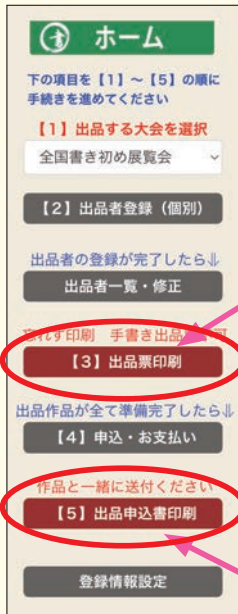
注) 必ず乾かしてください
他の書類や封筒についてしまい、作品を離す際、
やぶれてしまう可能性があります

全書会クラウドで

4

★ 出品申込書を準備

手書きで



・出品申込、お支払いの
手続き

・出品申込書を
プリントアウトする
(手書き用は使用不可)

選べる支払い方法

- ・クレジットカード (手数料無料)
- ・コンビニ (手数料無料)
- ・振り込み ←



お振り込みの場合は
右の **手書きで** と
同様、郵便局や銀行
からお振込ください



「手書き用出品申込書」を使用。記入、計算後、出品点数
が決定したら、出品料をお支払いください。誤入金によ
る返金は致しかねます。

(出品点数決定前のお支払いはご遠慮ください)

郵便局や銀行で

お振込先

払込票は備え付けのものをご利用ください
振込手数料はご負担願います

【郵便振込口座】

記号番号：東京 00120 - 9 - 585989

加入者名：一般社団法人 全書会

【銀行よりお振込みの場合】

ゆうちょ銀行 当座

支店：〇一九店 (ぜろいちきゅうてん)

口座番号：585989

口座名義：一般社団法人 全書会

コンクール名・用途をご記入ください

00 東京	払込取扱票	振替払込請求書兼受領証
00120-9-585989	金額 1000000	00120-9
一般社団法人 全書会	出品料	585989
団体番号 0000000	団体名 00000 会	一般社団法人 全書会
〒198-0036	ご住所記入	00000 会
	お名前記入	お名前 様

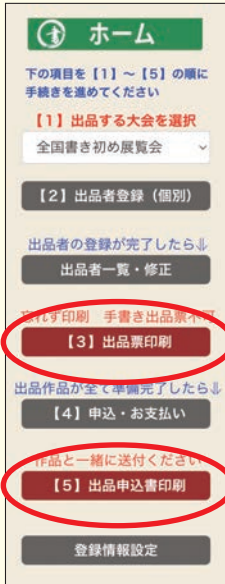
【郵便局用見本記入例】

※ ゆうちょダイレクトやネットバンキングをご利用の場合も、メモ欄
などに『出品者名』を必ず入力してお手続きください

作品送付は次ページをご覧ください

5

★ 作品を送付



全書会クラウドで

「出品票」と「申込書」の両方をクラウド上で作成・出力してください

手書きで

「出品票」と「申込書」の両方を手書きで作成してください

NG例：出品票はクラウドだが、申込書は手書き（形式がバラバラ状態）は出品書類不備となります

出品申込書と作品を送る

全書会クラウド利用の方も同様です

送る時の注意点

- ・出品票は折って郵送しても問題ありません。
- ・毛筆作品は折って郵送しても問題ありません。
- ・作品は郵送時雨等で濡れる可能性があるため、ビニール袋、クリアファイル等に入れる。



作品送付

〒198-0036

東京都青梅市河辺町 10-14-12

(一社) 全書会 宛

※発送の際、

「第 50 回 学生展作品在中」と明記

＜※締切日以降の消印の作品は特別賞審査対象外とします＞

※期日や作品到着のお問い合わせにはお答えできません。書留、レターパックなど記録が残る方法で送付ください。

※電話対応を見合わせる場合があります。

※お問合せは、便利な公式 LINE をご利用ください。

公式 LINE →



12. 参考課題

学年	課題	学年	課題
幼児	こ	小 6	銀 河
小 1	か わ	中 1	雲 海
小 2	た ね	中 2	自 然 の 美
小 3	文 化	中 3	伝 統 を 守 る
小 4	天 空	高校 学生	A 漢詩 <small>おもいてまなばざればすなわちあやうし</small> 思 而 不 學 則 殆
小 5	太 陽		B 俳句 <small>み かげ や まだ かた なり も よい つき よ</small> 見 る 影 や まだ 片 なり も 宵 月 夜

課題は自由としておりますが、参考課題の資料をご希望の場合、① 事務局より購入② 本会ホームページよりダウンロードしプリントアウト③ ネットから（オンライン注文）

13. 審査基準について

- | | | |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 誤字脱字がないか 2. 筆順正しく丁寧に書かれているか 3. 文字の中心が揃っているか(小中学生) 4. とめ・はね・はらいに留意し、基本点画（縦画・横画・点・折れ・払い・はね・まがり・そりの書き方等）に注意して正しく書かれているか 5. 点画の接し方、交わり方、方向などの習熟度 6. 様々な部首の書き方と文字の組み合わせ方の習熟度 | <ol style="list-style-type: none"> 7. 文字の形、大きさ、中心の取り方、配列、漢字と仮名及び作品全体のバランスなどの習熟度（余白は重要なポイント） 8. 文字の大きさを理解して書いているか 9. 毛筆における筆づかいの習熟度 10. 作品の取り扱い方（汚れ・破れ・作品の折れなど） 11. 学年に相応しい課題・書体（小学生が隷書作品を書くなど不可） 12. 学年・氏名がしっかり書けているか | <ol style="list-style-type: none"> 13. 出品規定に沿った作品であるか 14. 手本等を写して書いていないか 15. なぞっていないか
主に高校生以上を対象 16. 用具用材の特性の活かし方 17. 毛筆における墨の濃淡・潤濁などの生かし方 18. 本文と自筆署名とのバランス及び余白 19. 本文と印とのバランス 20. 印の押し方・位置 21. 作品全体の構成 |
|---|---|--|

14. 出品規定

「毛筆」「硬筆」
共通事項

- ・出品方法の不備及び、書類の記入不備は審査対象外です。
- ・作品はすべて未発表のものに限ります。
- ・出品作品は努めて保護いたしますが、不慮の事故による損傷にはその責任を負いません。
- ・出品作品の著作権は主催者側に帰属し、作品返却はいたしません。結果発表後、作品加工の申込み（有料）をされた作品は返却します。なお、作品加工申込のない返却には対応いたしません。
- ・本会では奨励のため、成績優秀者の作品・氏名などをHPおよび受賞者名簿に発表します。（掲載拒否作品を除く）※個人情報保護ポリシーについては本会のHPをご覧ください。
- ・毛筆作品を表装する場合、墨液にインクが含まれる、水分が多い、古い書液、洗って落ちるものなどを使用していると、にじみや汚れが出てしまうことが多くあります。