

第42回 全国硬筆コンクール 個人出品実施要項

主催 一般社団法人 全国書写書道教育振興会

〒198-0036 東京都青梅市河辺町 10-14-12

http://www.zenshokai.or.jp TEL : 0428-24-1139 FAX : 0428-24-1162 E-mail : info@zenshokai.or.jp

全書会 HP



作品〆切日
令和8年
9月16日
消印有効

本会では、文部科学省の学習指導要領に基づいた書写教育の普及に寄与することを目的とし、全国コンクールおよび展覧会を開催致しております。

「全国硬筆コンクール」は、日頃書く文章や俳句、詩などを課題として扱い、日常の硬筆力を磨いていただける良い機会です。実施要項の内容をご確認いただき多くのご出品をお待ちしております。

- 1. 行事名** 第42回 全国硬筆コンクール
- 2. 目的** 「文字を正しく整えて読みやすく丁寧に書く」ことを大切にする心情を育て、日本の文字文化の振興発展に寄与すること
- 3. 主催** 一般社団法人 全国書写書道教育振興会
- 4. 後援** 文部科学省・東京都教育委員会・全国連合小学校長会・全日本中学校長会・全国高等学校長協会・(一財)日本書写技能検定協会・(一社)日本パソコン能力検定委員会
- 5. 出品締切** 2026年9月16日(水) 消印有効
※やむをえず直接お持ちになる場合には、消印当日の18時までに事務局受付へお越しください。
- 6. 出品資格** 幼児・小学生・中学生・高校生・学生(専門学校・短期大学・大学・大学院)・一般
※日本国内からに限ります。
- 7. 出品料** 個人出品 **1点** 2,530円(税込み)
- 8. 用紙/用具
記名** 規定用紙を使用(A4サイズ)
用紙は白色(素材そのものの少し黄色がかった色は可)、縦に使用し縦書きであること
幼児・小学生: えんぴつ(B/2B/3B)
中学生以上: 鉛筆以外の筆記用具 ※消せるボールペン・シャープペンシルは使用不可
作品左側に学年・氏名を記入し、左下に出品票を貼付
幼児: なまえだけでも可(学年を記入する場合には「よう」)
小学生以上: 学年、氏名必須(学年記入例: 六年、小五、中一、高三、学生、一般)
- 9. 審査** 文部科学省の学習指導要領に基づき、本展の目的に沿って手書き文字を主体とした審査を行う。
大会審査委員が誤字・脱字・規定違反などをチェックし、事前審査を参考に上位賞候補を選ぶ。
中央審査は中央審査委員が上位賞の再審査を行い、学年別に審査し、特別賞を決定する。
なお、審査についての異議は一切認めません。
- 10. 結果発表** **2026年11月初旬から順番に発送(予定)** 書面にて通知
ネット展は結果通知発送完了後より 特別賞A受賞作品を公開します
- 11. 褒賞** 出品者**全員**に**賞状**と**賞品**を授与

特別賞A	文部科学大臣賞・特別名誉大賞・学年(一般)優勝杯・日本書写技能検定協会理事長賞・日本硬筆特別大賞・全書会会長賞・全国高等学校長協会会長賞・全日本中学校長会会長賞・全国連合小学校長会会長賞・日本硬筆大賞・全書会大賞・日本硬筆準大賞・審査委員会賞・全書会賞
特別賞B	特別教育奨励賞・優秀特選
本賞	特選・入選

表彰式はございません。特別賞A受賞者を対象に、第七回全書会展へ展示推薦のお誘いをさせていただきます。

1

★ 作品の準備

該当学年の参考課題と同じくらいの文字数、構成で、該当学年の規定用紙に書く

★用具を選ぼう！

幼児～小学生：
鉛筆

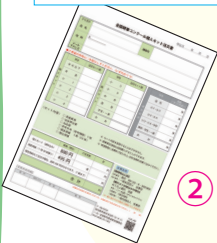
中学生以上：
鉛筆以外の硬筆用具

※シャープペンシル、消せるボールペンの使用は不可



★規定用紙を準備しよう！（方法は3通り）

- ① 「個人セット注文書」を事務局に送って注文
- ② ホームページからダウンロード
- ③ ネットから（オンライン注文）



★作品を書こう！



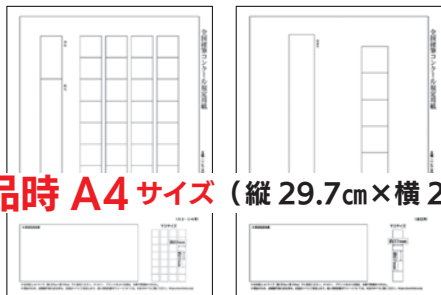
※要項に記載されている

A4サイズ

（縦29.7cm×横21cm）で出品
ダウンロードやコピーをした場合、
用紙出力見本を参照の上、学年ごとの
罫線枠サイズを合わせてください。

下の部分には
記入しないでください

「規定用紙」



出品時 A4 サイズ（縦29.7cm×横21cm）

用紙は **白色** 素材そのものの少し黄色がかった色は可

記名の仕方

幼児は名前だけでも可（学年を記入する場合は「よう」）

小学生以上は学年、氏名必須

（例：六年、小五、中一、高三、学生、一般）

全書会クラウドで

2

★ 出品票を作る

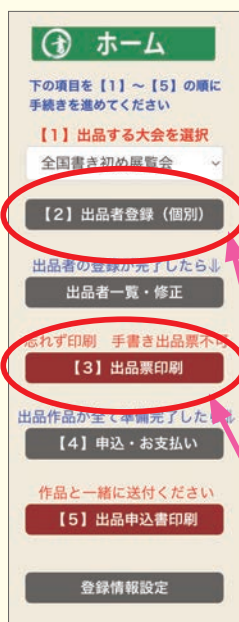
手書きで

枠内にモレなくはっきりと楷書で記入

【見本記入例】

個人出品票			
学年 (国語にチェック)	<input type="checkbox"/> 年少以下 <input type="checkbox"/> 年中 <input type="checkbox"/> 年長	<input checked="" type="checkbox"/> 小学 <input checked="" type="checkbox"/> 中学 <input type="checkbox"/> 高校	<input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 一般
ふりがな	ぜんしよ はなこ		
出品氏名	いづれか1つにチェック 全書 花子		
作品種別	<input checked="" type="checkbox"/> 毛筆 (半切 約136.0×34.5cm) <input type="checkbox"/> 毛筆 (半切以外) <input type="checkbox"/> 硬筆	学校所在地(一般の方は最寄町) 東京	所属 府県
備考欄	個人出品の方に限りご使用いただけます		

一般社団法人 全国書写書道教育振興会



のりしろ (テープのりは不可/作品左にそえて貼る)

毛筆出品票	
団体番号	1234567
学年	年中
フリガナ	ぜんしよ たろう
出品者氏名	全書 太郎
学校所在地 (一般の方はお住まい)	東京都
【毛筆の部】 用紙サイズ	---
※事務局使用欄	
 ID-56789	

(一社) 全国書写書道教育振興会

部門の
貼り間違
えなく！

全書会クラウドで出品者登録する

出品票をネット上で作成し、
プリントアウトする

(手書き用は使用不可)

西 西 中の縦線はまっすぐですか？ 濱 濱 右の点はつけますか？
 椀 椀 「化」の右の払いが飛び出しますか？ 廣 廣 中を黄色の「黄」にしますか？
 令 令 横棒と縦棒は点にしますか？ 蓮 蓮 草冠はどこまでにしますか？

出品票をコピーして使用

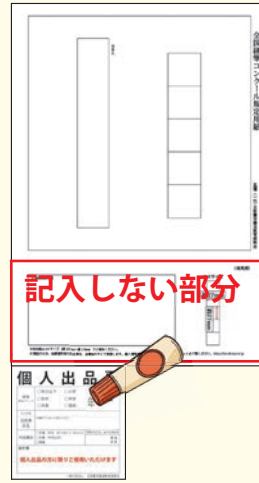
枠内にモレなく大きくはっきりと楷書で記入

3

★ 作品に出品票をはる



注) 必ず乾いてから作品をかさねてください
作品と作品を離す際、やぶれてしまう可能性があります



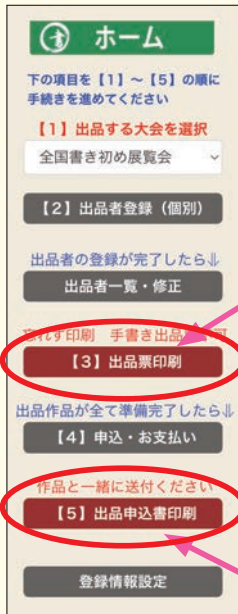
左にそろえて
のりで貼る
テープのりは使わない

全書会クラウドで

4

★ 出品申込書を準備

手書きで



・出品申込、お支払いの
手続き

・出品申込書を
プリントアウトする
(手書き用は使用不可)

選べる支払い方法

- ・クレジットカード (手数料無料)
- ・コンビニ (手数料無料)
- ・振り込み ←



お振り込みの場合は
右の **手書きで** と
同様、郵便局や銀行
からお振込ください



「手書き用出品申込書」を使用。記入、計算後、出品点数
が決定したら、出品料をお支払いください。誤入金によ
る返金は致しかねます。

(出品点数決定前のお支払いはご遠慮ください)

郵便局や銀行で

お振込先

払込票は備え付けのものをご利用ください
振込手数料はご負担願います

【郵便振込口座】

記号番号：東京 00120 - 9 - 585989

加入者名：一般社団法人 全書会

【銀行よりお振込みの場合】

ゆうちょ銀行 当座

支店：〇一九店 (ぜろいちきゅうてん)

口座番号：585989

口座名義：一般社団法人 全書会

コンクール名・用途をご記入ください

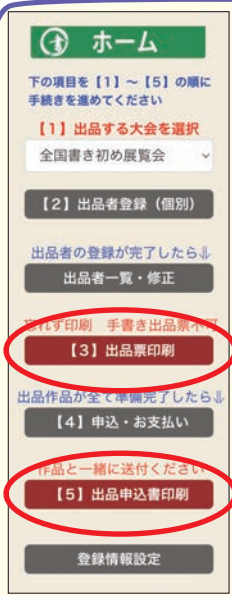
【郵便局用見本記入例】

※ ゆうちょダイレクトやネットバンキングをご利用の場合も、メモ欄
などに『出品者名』を必ず入力してお手続きください

作品送付は次ページをご覧ください

5

★ 作品を送付



全書会クラウドで

「出品票」と「申込書」の両方をクラウド上で作成・出力してください

手書きで

「出品票」と「申込書」の両方を手書きで作成してください

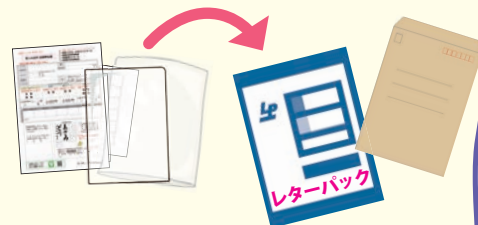
NG 例：出品票はクラウドだが、申込書は手書き（形式がバラバラ状態）は出品書類不備となります

出品申込書と作品を送る

全書会クラウド利用の方も同様です

送る時の注意点

- ・出品票は折って郵送しても問題ありません。
- ・作品は折らずにお送りください。
- ・作品は郵送時雨等で濡れる可能性があるため、ビニール袋、クリアファイル等に入れる。



作品送付

〒 198-0036

東京都青梅市河辺町 10-14-12

(一社) 全書会 宛

※発送の際、

「第 42 回 硬筆コン作品在中」と明記

〈※締切日以降の消印の作品は特別賞審査対象外とします〉

※期日や作品到着のお問い合わせにはお答えできかねます。書留、レターパックなど記録が残る方法で送付ください。

※電話対応を見合わせる場合があります。

※お問合せは、便利な公式 LINE をご利用ください。

公式 LINE →



12. 参考課題

課題	参考課題の語句、またはこれに準ずる語句。参考課題相当、学年対応の規定用紙におさまる文字数。文部科学省の学習指導要領に沿った学年にふさわしい語句。		
学年	課 題	学 年	課 題
年中以下	かみ	年長	おりがみ
小 1	おりがみでつるをおりました。	小 2	みんなで楽しく、おり紙をおった。
小 3	美しいおり紙を使って、キキョウの花をおりました。		
小 4	紙を折ったりたたんだりして、いろいろな作品を仕上げました。		
小 5	配色のよい和紙をはり合わせて折ると、おもしろい作品をつくることができました。		
小 6	上品な和紙を折ってできた作品を、どうかざるか工夫することはとても楽しいことです。		
中学	五月雨を 集めて早し 最上川 一松尾芭蕉一 奥山に 紅葉踏みわけ 鳴く鹿の 声きく時ぞ 秋は悲しき 一猿丸大夫一		
高校	行く川の流は絶ずして、しかももとの水にあらず。淀にうかぶうたかたは、且消え且結んで、久しくとゞまる事なし。(方丈記 延徳本)		
学生一般	夢見たものは 立原道造	夢見たものは ひとつの幸福 ねがったものは ひとつの愛 山なみのあちらにも しづかな村がある 明るい日曜日の 青い空がある	

課題は自由としておりますが、参考課題の資料をご希望の場合、① 個人セットを購入② 本会ホームページよりダウンロードしプリントアウト③ ネットから（オンライン注文）

13. 審査基準について

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 誤字脱字がないか 2. 筆順正しく丁寧に書かれているか 3. 文字の中心が揃っているか 4. とめ・はね・はらいに留意し、基本点画（縦画・横画・点・折れ・払い・はね・まがり・そりの書き方等も含む）に注意して正しく書かれているか | <ol style="list-style-type: none"> 5. 点画の接し方、交わり方、方向等の習熟度 6. 様々な部首の書き方と文字の組み合わせ方の習熟度 7. 文字の形、大きさ、中心の取り方、配列、作品全体のバランスなどの習熟度（余白は重要なポイント） 8. 文字の大小を理解して書いているか | <ol style="list-style-type: none"> 9. 硬筆用具の特性の活かし方 10. 作品の取り扱い方（汚れ・破れ・作品の折れなど） 11. 学年・氏名がしっかり書けているか 12. 出品規定に沿った作品であるか 13. 手本等を写して書いていないか |
|---|--|--|

14. 注意事項

「毛筆」「硬筆」共通事項

- ・出品方法の不備及び、書類の記入不備は審査対象外です。
- ・作品はすべて未発表のものに限ります。
- ・出品作品は努めて保護いたしますが、不慮の事故による損傷にはその責任を負いません。
- ・出品作品の著作権は主催者側に帰属し、作品返却はいたしません。結果発表後、作品加工の申込み（有料）をされた作品は返却します。なお、作品加工申込のない返却には対応いたしません。
- ・本会では奨励のため、成績優秀者の作品・氏名などを HP および受賞者名簿に発表します。（掲載拒否作品を除く）※個人情報保護ポリシーについては本会の HP をご覧ください。
- ・毛筆作品を表装する場合、墨液にインクが含まれる、水分が多い、古い書液、洗って落ちるものなどを使用していると、にじみや汚れが出てしまうことが多くあります。